

## Reproduire une machine à coudre ancienne



### Fournitures

- 1 machine à coudre miniature du commerce (à poser à plat, non surélevée)
- balsa 5 mm
- fil de fer plastifié (diamètre 0,8 mm, c'est ce que j'avais dans mes cartons !)
- fil de fer de fleuriste
- fil de cuivre pour perles de rocaille
- perles de rocaille (pour les poignées des tiroirs)
- glue
- peinture noire
- teinture pour bois

Attention ajuster les mesures au fil du montage.

### Plateau

réalisé en balsa 5mm, c'est un rectangle qui mesure 8cm sur 3,5cm, je l'ai poncé sur les bords pour les arrondir. Il surmonte des tiroirs (2 de chaque côté), pour ceci j'ai collé trois rectangles de balsa de 5mm (2 rectangles de 2cm x 3 cm + 1 rectangle en façade de 1cm x 3 cm) de façon à obtenir un parallépipède de h=3cm x p=2,5 cm x l=1cm.

J'ai placé en façade deux faux tiroirs. Enfin je les ai collé sous le plateau, distants de 4,5 cm et j'ai placé une petite planchette entre les deux (devant et derrière) de 0,5 cm de hauteur et donc de 4,5 cm de long.

Teindre le tout puis coller les perles de rocaille en guise de poignées. Par la suite nous reviendrons sur le plateau afin de positionner la machine à coudre.

### Pied

Réaliser les pièces A, B, C, D, E et F ( voir schémas ci-dessous, échelle 1cm=2carreaux) en fil de fer plastifié de 0,8 mm de diamètre.

Les pièces des côtés (A) sont assemblées à la glu. Un côté fait 5cm sur 3,5 cm environ.

Les pièces de la base sont reliées entre elles par du fil de cuivre pour perles de rocaille.

Les pièces de l'arrière D sont collées sur un petit rectangle de balsa (2 mm) sur lequel j'ai pyrogravé « SINGER » (cela ne se voit pas beaucoup sous la peinture noire mais pourquoi pas le repasser avec de la peinture dorée, je pense à cela en écrivant ces explications).

La pièce C doit être préparée en prenant de la marge de chaque côté (1 à 1,5 cm supplémentaire) car il faudra ajuster l'emplacement du décroché en fonction du montage de façon à être avec la roue de dessous le plus possible à l'aplomb de la roue de la machine.

La pièce E est réalisée à l'aide d'un rectangle de 3cm sur 2cm en fil de fer 0,8 mm et un fil de fer de fleuriste plié en zigzag. J'ai fermé le rectangle et fixé le zigzag à l'aide de fil de cuivre. Préparer également en fil de fer de fleuriste l'« attache » entre la pédale et l'axe de rotation en fixant celui-ci côté pédale et en laissant de la longueur (3 à 4 cm) de façon à ajuster au montage.

La roue F est réalisée avec un fil de fer de 0,8 mm pour le cercle et du fil de fer de fleuriste pour les rayons. Le cercle est fermé à la glue, les rayons ne sont que « serrés ».

### **Passons à l'assemblage du pied !**

Coller la base B entre les côtés A, à hauteur des « boucles ».

Fixer la pédale E sur cette base B à l'aide de fil de cuivre, ne serrer pas trop de façon à pouvoir bouger légèrement la pédale comme dans la réalité.

Coller cette ensemble sous le plateau, le long des tiroirs et de façon à être entre les « petites planches ».

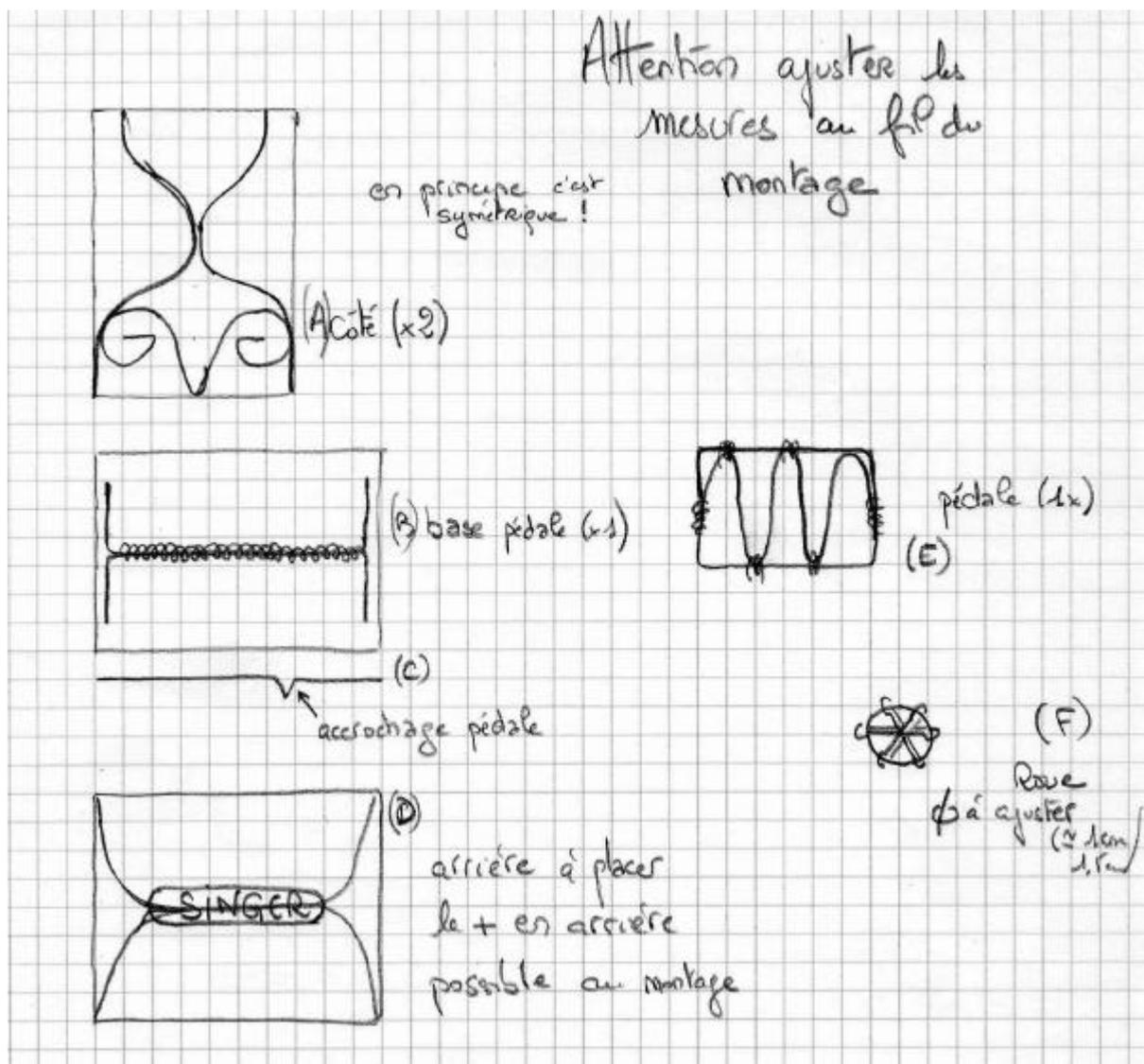
Enfiler la roue F sur l'axe C, le coller dans le cran d'accrochage. Un deuxième cran d'accrochage doit être formé pour l'accroche de la pédale. Mais à ce stade il faut ajuster avec la machine à coudre au-dessus.

### **Ajustage**

Le plateau devra être creusé légèrement afin de « rentrer » la petite base de la machine, mais avant il faut positionner celle-ci de façon à ce que la roue en dessous et la roue de la machine soient à l'aplomb l'une de l'autre. Positionner donc l'axe C en dessous et coller-le. Accrocher la pédale sur le second cran d'accrochage. Positionner alors la machine, relever cette position et creuser le plateau.  
Peindre le tout en noir.

Si l'ajustage est correct on peut alors envisager de poser une courroie (ce que je n'ai pas, fait et oui on apprend et j'essaie dans ces explications de corriger mes erreurs) entre les deux roues, pour cela percer le plateau et passer une fine lanière de cuir.

Enfin terminer par la fixation de l'arrière D en le collant sur l'arrière des côtés A.



Bonne réalisation

Sylviane Girka